

- Culture

Lascaux 4 : la grotte s'adapte aux nouvelles technologies

En Dordogne, l'année sera marquée par l'ouverture de la nouvelle réplique de la grotte préhistorique. Lascaux 4 devrait accueillir 300 000 personnes par an.

Source AFP

Publié le 14/01/2016 à 09:20 | Le Point.fr



Le Point souhaite vous offrir la meilleure expérience possible sur son site. En poursuivant votre navigation, vous acceptez l'utilisation des cookies permettant de réaliser des études d'audience et de vous proposer du contenu, des services, des publicités et des offres adaptés à vos centres d'intérêts. Pour en savoir plus, [consultez notre politique cookies.](#)

> [Paramétrer les cookies](#)

✓ OK



l'identique », souligne David Lambert, qui suit la construction du bâtiment pour le conseil départemental de Dordogne.

Un film en 3D

« Température de 15 °C, humidité, odeurs », le Lascaux du XXI^e siècle utilisera toutes les techniques modernes pour immerger le visiteur et lui faire revivre « les mêmes sensations » que les quatre adolescents qui ont découvert la grotte en 1940, ajoutait-il. Le début de la visite simule l'extérieur de la colline de Lascaux, jusqu'aux aboiements du chien qui avait trouvé l'ouverture éboulée de la grotte.

Une fois à l'intérieur, c'est l'obscurité totale, puis le parcours commence avec un éclairage discret, qui s'allume et s'éteint au passage des touristes, guidés par les explications volontairement minimales d'une tablette. Après une trentaine de minutes, le visiteur retrouve « l'air libre » et une scénographie de 700 m² qui met en perspective les fresques, ainsi qu'un film en 3D, une salle illustrant les liens entre art pariétal et art contemporain, etc.

Un projet de 57 millions d'euros

« Depuis la découverte de la grotte, on montrait Lascaux : *regardez comme c'est beau* ! Même à Lascaux 2, les explications sont limitées... Ici, on touche à un niveau supérieur, faire comprendre aux gens ce que représente Lascaux dans la science, l'histoire de l'art, la préhistoire », relève Guillaume Colombo, directeur d'exploitation du centre pour la société Semitour Périgord, qui gère déjà Lascaux 2.

Cent cinquante mètres de long, 70 mètres de profondeur et 9 mètres de haut : conçu par le cabinet d'architectes norvégien Snohetta - auteur du Pavillon du Musée du 11 Septembre à New York -, le bâtiment, littéralement ancré dans la colline de Lascaux, permet aussi de « sanctuariser » le site historique que le flux de touristes et de

Le Point souhaite vous offrir la meilleure expérience possible sur son site. En poursuivant votre navigation, vous acceptez l'utilisation des cookies permettant de réaliser des études d'audience et de vous proposer du contenu, des services, des publicités et des offres adaptés à vos centres d'intérêts. Pour en savoir plus, [consultez notre politique cookies.](#)

[> Paramétrer les cookies](#)

✓ OK



 **Soyez le premier à réagir**



Le Point souhaite vous offrir la meilleure expérience possible sur son site. En poursuivant votre navigation, vous acceptez l'utilisation des cookies permettant de réaliser des études d'audience et de vous proposer du contenu, des services, des publicités et des offres adaptés à vos centres d'intérêts. Pour en savoir plus, [consultez notre politique cookies.](#)

> [Paramétrer les cookies](#)

✓ OK

