



## ART PARIÉTAL

# Lascaux reconstruite

À Montignac, en Dordogne, la réplique de la grotte préhistorique devrait être prête en décembre prochain.

**V**ous ne pourrez pas la manquer. Si vous sortez de la petite ville périgourdine de Montignac en empruntant la départementale 704, votre œil sera attiré par la façade qui barre le pied de la colline de Lascaux, sur 150 mètres. C'est celle du bâtiment de 8500 mètres carrés qui abritera le futur Centre international de l'art pariétal Montignac-Lascaux. Les baies vitrées ne sont pas encore posées, mais le gros œuvre est achevé et les aménagements ont commencé. Surtout, depuis quelques jours, des morceaux de paroi du fac-similé de la grotte sont arrivés. Fabriqués par les Ateliers des fac-similés du Périgord (AFSP), leur surface reproduit au millimètre près les reliefs intérieurs de la grotte, ainsi que

**Depuis  
quelques jours,  
des morceaux  
de paroi du  
fac-similé  
de la grotte  
sont arrivés  
à destination.**

les œuvres peintes et gravées qui l'ornent depuis environ 18000 ans.

Constitués d'un enduit minéral (un voile de pierre), sur leur surface visible, de résine pour assurer la stabilité structurale et d'une armature métallique pour tenir l'ensemble en place, ils pèsent chacun entre une et deux tonnes et demie. Du camion qui les apporte, ils passent sur une suite de palans qui per-

mettront de les amener à leur position définitive, à plusieurs mètres de haut pour certains. Lorsque le puzzle du fac-similé sera assemblé, ce sera au tour des zones basses des parois d'être réalisées, puis des sols. Enfin, les artistes de l'AFSP termineront leur travail. « *Nous serons dans une situation proche de celle des peintres préhistoriques* », explique Gilles Lafleur, chef peintre. Comme eux, ils peindront, sculpteront, graveront, certaines parties à plusieurs mètres de hauteur.

Six mois de ce travail minutieux seront nécessaires. « *Nous serons prêts pour que l'ouverture ait lieu le 15 décembre* », précise Francis Ringenbach, directeur artistique et de la production des AFSP.

LUC ALLEMAND